

MARIA GRAZIA ZINGARIELLO

Cell: 3282175606

Mail: mariagrazia.zingariello@gmail.com

Data e luogo di nascita: 23/04/1999, Matera (MT)

Residenza: Via Taranto, 15 - 75100 Matera (MT) – appoggio a Milano, Torino e Bari

Domicilio: Via Prisciano, 8 – 00136 Roma (RM)

Lingue: Italiano, inglese, francese

Dialetti: lucano, pugliese

Skills: Canto, direzione corale e orchestrale

Titoli di studio:

- Diploma di secondo livello in Direzione e composizione corale presso il Conservatorio E.R.Duni di Matera
- Diploma di secondo livello in Musica d'insieme presso il Conservatorio E.R.Duni di Matera
- Diploma di vecchio ordinamento in Canto lirico presso il Conservatorio E.R.Duni di Matera

Formazione:

2025

- Laboratorio di Alta Formazione artistica della Regione Lazio “**Officina Pasolini**”, sezione Teatro

2024

- Masterclass “No man’s land” presso Teatro Argot Studio tenuta da Francesco Colella
- Masterclass “No man’s land” presso Teatro Argot Studio tenuta da Vanessa Scalera
- Masterclass “No man’s land” presso Teatro Argot Studio tenuta da Francesco Amato
- Masterclass “No man’s land” presso Teatro Argot Studio tenuta da Piergiorgio Bellocchio

2023

- **CSC Lab ACTING MILANO** – Laboratorio annuale full time di recitazione cinematografica, presso Centro Sperimentale di Cinematografia – Sede Lombardia. Insegnanti: Tommaso Bernabei (Analisi della sceneggiatura, Practical aesthetics), Sara Corso (Meisner, Adler, Strasberg e nuove tecniche), Barbara Enrichi – vincitrice Premio David di Donatello come migliore attrice non protagonista (1997) - (Recitazione cinematografica, Preparazione al set), Emanuela Villagrossi e Monica Scifo (Tecnica di base), Valerio Amoruso (Dizione).
- Scuola di perfezionamento per attori “Teatro Argot Studio” a cura di Filippo Gili, Massimiliano Benvenuto, Arcangelo Iannace e Francesco Frangipane.
- Diploma di Secondo Livello in Direzione e Composizione corale presso il Conservatorio E. R. Duni di Matera con votazione di 110/110 e lode. 2022
- Laboratorio per attori con Alessandra Fallucchi, Alessandro Machia, Fabrizio Federici e Carlotta Tommasi
- Formazione privata con l’actor coach Alessandra Fallucchi.

2020-2021

Formazione privata a Roma con l’attrice Irma Ciaramella.

2020

- Corso di perfezionamento per attori cinematografici con il regista Gabriele Muccino
- Diploma di Secondo Livello in Musica d’Insieme presso il Conservatorio E. Duni di

Matera con votazione di 110/110 e lode.

2019-2020

- Scuola di doppiaggio Voice Art Dubbing.

2018-2020

- Corso di perfezionamento per cantanti lirici "Opera Studio 2.0"

2018

- Diploma di vecchio ordinamento in Canto Lirico presso il Conservatorio E. Duni di Matera con votazione di 10/10 e lode.

2015

- Programma di scambio culturale "Intercultura" - Belgio

2012-2017

- Liceo Classico E. Duni di Matera.

Strumenti musicali: pianoforte

Teatro

2024

- "Il crepuscolo del secolo d'oro", prima esecuzione assoluta. Direttore: Nicola Samale. Voce recitante.

- "Vissi d'arte, vissi d'amore – Puccini, le donne e l'Opera", spettacolo teatrale sulla vita di Giacomo Puccini. Regia di Alessandra Fallucchi. Doppio ruolo di Sybil e Josephine.

- "Donne fuori dall'ombra", spettacolo teatrale sul ruolo delle donne artiste nella storia. Regia di Alessandra Fallucchi. Doppio ruolo di: Clara Schumann e Sylvia Plath.

- "Tosca", riduzione teatrale dell'opera lirica di Giacomo Puccini basata sul dramma di Victorien Sardou. Regia di Rocco Anelli. Ruolo: Regina Maria Carolina d'Asburgo – Lorena.

- "Il vento e la stella", spettacolo su Miep Gies e Anna Frank. Testo e regia di Rocco Anelli. Ruolo di Anna Frank.

2023

- "Stupor", spettacolo sulla vita di Federico II di Svevia. Ruolo di Bianca Lancia. Regia di Gianpiero Francese.

- "L'acqua che tocchi", spettacolo sulla vita di Leonardo da Vinci. Ruolo: Caterina di Meo Lippi. Regia di Elisa Barucchieri.

- Riscrittura di "Carmen", ruolo di Carmen. Regia di Gianpiero Francese.

- "Malamuri", prologo all'Opera Cavalleria Rusticana di Mascagni. Ruolo di Lola, Santuzza e Mamma Lucia. Regia di Anna Aiello.

2022

- Riscrittura del "Don Giovanni", ruolo di Donna Elvira. Regia di Katia Ricciarelli e Donatella Altieri.

- Spettacolo "Natale nel Mondo", voce recitante. Orchestra 131 della Basilicata.

- Riscrittura de "Il Barbiere di Siviglia", ruolo di Rosina. Direttore Nicola Samale. Regia di Irma Ciaramella.

2021-2022

- Riscrittura del "Don Giovanni di Mozart", ruolo di Donna Elvira. Regia di Katia Ricciarelli

2021

- "Mi ha scelto l'arte", ruolo della Musa. Regia di Grazia Coppolecchia

- Riscrittura de "Il Barbiere di Siviglia", ruolo di Rosina. Regia di Irma Ciaramella.

2020-2021

- Riscrittura de "La Bohème – le pagine più belle", ruolo di Elvira Bonturi. Regia di Katia Ricciarelli

2020

- Spettacolo "Natale nel mondo", voce recitante. Orchestra di Puglia e Basilicata

2019

- Spettacolo "I Giganti e la bambina", voce recitante. Di Rita Zingariello.

Musica

2024

- Cantante solista nel concerto "Christmas Carol", Orchestra Sinfonica 131 della Basilicata.
Direttore: Francesco Zingariello

- Cantante solista nel concerto "Incanti", Orchestra Sinfonica 131 della Basilicata, direttore:
Grazia Giusto.

- Cantante solista nello spettacolo "Il vento e la stella"

- Cantante solista nello spettacolo "Gli Oscar della Basilicata".

2023

- Cantante solista nello spettacolo "Prime donne".

2022

- Cantante solista nello spettacolo "Natale nel mondo".

- Vocalist nel concerto "I giganti e la bambina" di Rita Zingariello

2021

- Cantante solista nello spettacolo "Tre generazioni in musica".

2020

- Cantante solista nello spettacolo "Natale nel mondo".

2019

- Cantante solista nello spettacolo "Mogol... si racconta".

- Cantante solista nello spettacolo "I giganti e la bambina".

- Cantante solista nell'opera lirica "Rigoletto".

Cortometraggi

2025

- "Il filo conduttore", cortometraggio prodotto dallo IED di Milano in collaborazione con Itaka Studio, regia di Francesco Bengasi. Ruolo di Cheryl.

2023

- "Snuff", cortometraggio scolastico prodotto dal Centro Sperimentale di Cinematografia sede Lombardia, regia di Tommaso Bernabei. Ruolo di Caterina.

- "Da nessuna parte niente va bene", cortometraggio scolastico prodotto dal Centro Sperimentale di Cinematografia sede Lombardia, regia di Tommaso Bernabei. Ruolo di Camilla.

Televisione

2010

- Cantante e vincitrice della prima puntata del programma televisivo "Ti Lascio una Canzone". Presenta Antonella Clerici.

Pubblicità

2019

- Modella per la campagna pubblicitaria nazionale di "Ego Italiano".

Premi

2015

- Concorso lirico Internazionale "Katia Ricciarelli" – Sezione B

2011

- Premio letterario "Mons. Francesco Conese".

Altro**2024**

- Aiuto regia nell'Opera "Turandot", regia di Katia Ricciarelli e Anna Aiello.

2022

- Aiuto regia nell'Opera "La Traviata", regia di Giampiero Francese.

- Autrice dei testi per lo spettacolo "Stabat Mater", regia di Marco Bileddo.

2021

- Aiuto regia per l'Opera "Carmen", regia di Giampiero Francese

2019

- Aiuto regista nell'Opera contemporanea "68 a.d.", regia di Ivo Guerra

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativa alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.