

Residenze Musicali Murgiane 2023

Festival Giovanile della Lirica

Seconda edizione

Rassegna stampa

a cura di Livio Costarella



FESTIVAL GIOVANILE DELLA LIRICA

Direzione Artistica **Katia Ricciarelli**

REMM | **RE**sidenze **M**usicali **M**urgiane

Primo comunicato stampa di apertura (giugno 2023)

FESTIVAL GIOVANILE DELLA LIRICA
RESIDENZE MUSICALI MURGIANE

Seconda edizione

A Gravina in Puglia torna la grande musica con la seconda edizione del FESTIVAL GIOVANILE DELLA LIRICA RE.M.M., organizzato da «Orchestra di Puglia e Basilicata», con la prestigiosa direzione artistica di Katia Ricciarelli e la presidenza di Francesco Zingariello. Diciannove appuntamenti (compresa una master class di alto perfezionamento in canto lirico e uno scambio culturale con artisti provenienti dalla Polonia) con la lirica di qualità, progetti innovativi, l'attenzione ai giovani talenti e uno sguardo privilegiato su un territorio in cui la grande musica pone sempre più radici.

Dal 30 giugno al 9 agosto 2023
Gravina in Puglia

Dopo il successo dello scorso anno riparte **da venerdì 30 giugno** la **seconda edizione** del **Festival Giovanile della Lirica**, inserito all'interno del progetto **REMM (Residenze Musicali Murgiane)**. La manifestazione è organizzata da «**Orchestra di Puglia e Basilicata**», ed è sostenuta dal **Ministero dei Beni delle Attività Culturali e del Turismo**, dalla **Regione Puglia**, dal **Comune di Gravina**, dalla **Fondazione Santomasi** e da una serie di **sponsor privati**, tra cui il main sponsor **Banca Popolare di Puglia e Basilicata**.

Punta di diamante, anche per la programmazione di quest'anno, è la **direzione artistica affidata a un grande nome della lirica nazionale e internazionale, come Katia Ricciarelli.**

Mentre il **presidente sarà il noto tenore e direttore d'orchestra pugliese Francesco Zingariello**. L'obiettivo è quello di avvicinare i giovani alla lirica (sia come artisti che come spettatori), ma anche valorizzare le bellezze del luogo attraverso la musica, favorendo un incoming turistico di qualità; senza tralasciare le nuove tecnologie per le varie rappresentazioni, atte a coniugare storicità e innovazione.

Non è un caso che questo festival si svolga nel cuore della murgia pugliese, per qualificare maggiormente l'offerta e sostenere la domanda di conoscenza della lirica, in un territorio della Puglia in cui questo settore è rimasto troppo spesso ai margini. Ecco perché i **19 appuntamenti previsti in cartellone** si svolgeranno in diversi **luoghi strategici di Gravina in Puglia**: a cominciare dal **Castello Svevo**, insieme alla **Fondazione Santomasi, Piazzale San Michele delle Grotte, Chiostro di San Sebastiano, Museo Civico, Monastero di Santa Sofia, Atrio San Giovanni Bosco, Piazza Cattedrale, Piazza Pellicciari e Masseria Pantano**.

Sarà proprio **Piazzale San Michele delle Grotte** ad ospitare il **concerto inaugurale di questa seconda edizione, venerdì 30 giugno alle 21**: l'evento si intitola «*Dall'America...Caruso*», un concerto **dedicato ai 150 anni dalla nascita del grande tenore Enrico Caruso**. Protagoniste tre voci tenorili di straordinario talento: **Francesco Zingariello, Francesco Panni e Francesco Malapena**. Si esibiranno insieme a «*I Solisti di Puglia e Basilicata*» e il programma verterà sulle più importanti arie d'opera e sui grandi successi delle romanze da salotto, sino alla musica sudamericana e alla canzone napoletana. Arrangiamenti a cura del maestro **Angelo Nigro**, con contaminazioni tra classica, jazz e pop, senza mai perdere di vista la tradizione.

Domenica 2 luglio alle 21, nel Castello Svevo di Gravina, si prosegue con un altro concerto speciale, intitolato «*Il magico mondo dell'operetta. "Lei... Lui... e... sempre l'altro"*». L'**Orchestra Sinfonica 131 della Basilicata** eseguirà le melodie immortali tratte dai più famosi titoli di Strauss, Kalman, Offenbach e Lehár, ma anche degli italiani Ranzato, Lombardo e Pietri, per una «full immersion» in un repertorio senza tempo. Con un cast vocale di tutto rispetto: il soprano **Raffaella Montini**, il tenore **Carlo Monopoli** e il baritono **Luigi Nardiello**. Sul podio, l'apprezzato contrabbassista e direttore d'orchestra pugliese **Michele Cellaro**, che firmerà anche le elaborazioni orchestrali originali.

Dal 2 luglio al 9 luglio, inoltre, si ripropone l'esperienza di scambio socioculturale che ha riscosso un grande interesse lo scorso anno. Giovani artisti provenienti dal **Centro Giovanile Jordana di Cracovia** (Polonia), saranno protagonisti nelle piazze della città: tra arti figurative, musicali e danza coinvolgeranno i cittadini gravinesi. In particolare, il **5 e 7**

luglio sarà protagonista il **Jaszczury Entertainment Choir di Cracovia**: la formazione presenta un vasto repertorio popolare, ma anche brani religiosi e canzoni della tradizione polacca.

Martedì 4 luglio, nel Chiostro di San Sebastiano, risuonerà «**La voce della tromba**», con il duo formato da **Marco Pierobon** (tromba) e **Angelo Nigro** (pianoforte). Sarà un concerto in cui si potrà apprezzare quanto ciascuno strumento provi a imitare la voce umana, una delle sfide centrali dell'attività di ogni musicista. Il programma del recital sarà costruito attorno a questa idea: cantare con uno strumento, suonando "canzoni" come arie o estratti d'opera, originali per la voce, ma anche includendo tutto ciò che si considera cantabile, come il celebre inizio del clarinetto nella «*Rhapsody in Blue*» di George Gershwin.

Domenica 9 luglio si torna al Castello Svevo con una speciale messa in scena del «**Don Giovanni**» di **Mozart**, con la regia teatrale di **Katia Ricciarelli**: stavolta il capolavoro sarà presentato nella versione "**Opera Home - on video**". **Il festival, nel periodo pandemico, si era misurato con un'attività di produzione filmografica con il "Don Giovanni", attraverso la produzione di un Dvd e la grande novità di un'orchestra virtuale.** Sebbene gli organizzatori del festival siano sostenitori caparbi della produzione operistica secondo la tradizione (per cui il luogo per l'allestimento delle opere liriche è il teatro o altri spazi ad esso analogamente riconducibili), si è sperimentato un approccio innovativo a una produzione operistica, con la traduzione di un lavoro teatrale e lirico in un vero e proprio lavoro filmografico. Da lì è stato prodotto un copione che ha raccontato parti dell'opera tolte dalla recita, commentate dall'attrice **Miriam Mohsni**, con un cast di assoluto pregio e qualità. Perciò il carattere dell'opera è stato quello dell'**Opera "on video"**, resa fruibile in maniera innovativa. La regia di Katia Ricciarelli, insieme a un videomapping appositamente dedicato e realizzato su misura per il Castello Svevo, ha reso questo spettacolo unico e irripetibile.

Il **12 luglio**, al Monastero di Santa Sofia, tocca al concerto "**Il flauto nell'opera**", con il flautista **Davide Giove** e la pianista **Lucrezia Merolla**. Il duo propone un recital che reinterpreta l'opera lirica restituendone al pubblico il fascino delle melodie più e meno note, sviluppate attraverso lo straordinario potenziale espressivo del pianoforte e del flauto. Alle pagine di assoluto virtuosismo, con le celebri variazioni su tema, si affiancano momenti di intenso lirismo in cui l'orizzontalità delle linee del canto si esprimono nella purezza dei timbri dei due strumenti. In un impaginato che presenterà musiche di Mercadante, Borne, Beethoven, Gluck, Prokofev, Mozart, Verdi, Genin, Paser, Rossini.

Il **15 luglio** sarà la volta di un altro appuntamento speciale, con «**I compositori dell'area murgiana**», un seminario di studio e ricerca che risponde all'esigenza del festival di porre

l'attenzione sui tanti e rappresentativi compositori del territorio. In particolare, il lavoro di studio e ricerca sarà dedicato alle figure di Lapolla, Fighera e Marchetti. Il concerto, che vedrà protagonisti i giovani **Vincenza Carenza** (soprano) e **Fernando Suglia** (tenore), accompagnati dal flautista **Davide Giove**, dall'oboista **Claudio Lamuraglia** e dalla pianista **Lucrezia Merolla**, sarà anticipato dal lavoro di studio e ricerca del maestro **Nicola Samale**, compositore e studioso universalmente riconosciuto, con un seminario a riguardo.

Il **17 luglio**, nell'Atrio di San Giovanni Bosco, toccherà a uno speciale **tributo a Maria Callas**: lo spettacolo «**Omaggio a Maria Callas**», in occasione delle celebrazioni del centenario della nascita, ricostruisce le fasi salienti della vita e della carriera della diva assoluta della lirica, attraverso l'esecuzione di alcune delle arie più famose da lei cantate e proposte dai soprani **Maria Laura Jacobellis**, **Enrica Musto** e **Bambina Viscovo**, accompagnati al pianoforte dal maestro **Giuseppe Greco**, e guidati dall'attrice **Maria Grazia Zingariello**, curatrice dei testi.

Il concerto sarà introdotto da un **seminario tenuto da Katia Ricciarelli**, con l'intenzione di presentare al pubblico una Callas inedita e umana, e mettere a fuoco la grande e indimenticata artista.

Il **20 luglio**, in Piazza Cattedrale, andrà in scena un'altra preziosa produzione operistica: il capolavoro di Pietro Mascagni «**Cavalleria rusticana**» andrà in scena con l'**Orchestra Sinfonica 131 della Basilicata** e il **Coro Opera Festival**, diretti da **Francesco Zingariello**, con un cast di altissimo livello. Il melodramma è preceduto dalla recitazione di un monologo, liberamente tratto dalla novella di Verga, interpretato da **Erminio Truncellito**. La regia sarà affidata a **Katia Ricciarelli e Gianpiero Francese**.

Il **21 luglio** andrà in scena «**Passione**», un nuovo format originale dedicato al tango e al suo intramontabile appeal. Protagonista un ensemble che avvicina in modo intrigante e innovativo la splendida voce della cantante **Sarita Schena**, il suono graffiante della fisarmonica di **Vince Abbracciante** e il timbro suadente del **Meridies Cello Quartet**. Un accostamento del tutto nuovo, valorizzato dagli arrangiamenti originali realizzati da **Valter Sivilotti**.

Il **27 luglio** spazio a un'altra opera del grande repertorio: le atmosfere gitane di «**Carmen**» di **Georges Bizet**, saranno portate in scena da **I Solisti di Puglia e Basilicata**, con il **Coro Opera Festival**, il **corpo di ballo Danza Project**, con la direzione di **Michele Carulli** e la regia di **Gianpiero Francese**.

L'attività formativa in residenza è inoltre una delle peculiarità del Festival Giovanile della Lirica. **Francesco Zingariello e Katia Ricciarelli** hanno da sempre a cuore la formazione dei

giovani artisti che vogliono fare dell'opera lirica il proprio futuro. **Dal 31 luglio al 9 agosto** un gruppo di giovani studenti cinesi e italiani sarà protagonista di una master class in canto lirico: oltre a Zingariello e Ricciarelli, ci saranno importanti maestri come Saccomanni, Carulli e tanti altri. Al percorso formativo seguirà un appassionante **Galà della lirica l'8 agosto**, con **Romolo Saccomanni** al pianoforte che accompagnerà i solisti della master class.

Ad agosto si svolgeranno gli ultimi cinque appuntamenti del festival: **il 2** con un omaggio alla musica vocale da camera russa (per il 130 anni dalla morte di Ciaikovskij e i 150 dalla nascita di Rachmaninov), con i solisti della master class, Saccomanni al pianoforte e i testi e la narrazione di **Maria Grazia Zingariello**; **il 4 agosto** con «*Suoni e voci d'estate*», con l'**Orchestra Giovanile Amadeus di Pescara**, il **coro Vocingio** e la direzione di **Filippo Piagnani**; **il 6 agosto** sarà la volta di un tributo a Giuseppe Verdi, con protagonisti i cantanti lirici **Bambina Viscovo, Maria Candirri, Zi-Zhao Guo e Alberto Zanetti**, accompagnati al pianoforte da Romolo Saccomanni: eseguiranno in forma semiscenica arie e brani d'assieme tratti dalle opere che compongono la trilogia popolare di Verdi, «*Il trovatore*», «*Rigoletto*» e «*Traviata*». **Giacomo Pressi** curerà la narrazione della vicenda, su testi e documenti storici e letterari, epistolari e testimonianze dell'epoca a cura dello scrittore **Rocco Anelli** che sarà anche il regista dello spettacolo.

Dopo il galà dell'8 agosto, si chiuderà in bellezza poi **il 9 agosto** con lo spettacolo «**Viva l'Opera!**», con **I Solisti di Puglia e Basilicata** diretti da **Michele Carulli**.

La prevendita dei biglietti si terrà al Consorzio Gravina in Murgia (presso ufficio lat), in Piazza Benedetto XIII e alla Cartoleria Parrulli di Gravina (via Matteotti 2). Infotel: 349.565.78.80. Info e dettagli su www.orchestradi Pugliaebasilicata.it.

*Ufficio stampa «Festival Giovanile della Lirica»
Livio Costarella (mobile: 339.42.67.627)*

Tre tenori cantano Caruso per Katia Ricciarelli sotto le stelle di Gravina

Le voci di Panni, Zingariello e Malapena inaugurano stasera il Festival Giovanile della Lirica dell'Orchestra di Puglia e Basilicata



Dopo il successo dello scorso anno riparte da oggi la seconda edizione del Festival Giovanile della Lirica, inserito all'interno del progetto Remm (Residenze Musicali Murigiane). La manifestazione è organizzata da «Orchestra di Puglia e Basilicata», ed è sostenuta dal Mi-

nistero della Cultura, dalla Regione Puglia, dal Comune di Gravina, dalla Fondazione Santomasi e da una serie di sponsor privati, tra cui il

NEL CARTELLONE

«Don Giovanni» di Mozart danzatori da Cracovia e l'omaggio alla Callas

main sponsor Banca Popolare di Puglia e Basilicata.

Punta di diamante è la direzione artistica affidata a un grande nome della lirica internazionale, come Katia Ricciarelli. Mentre il presidente sarà il celebre tenore e direttore d'orchestra pugliese Francesco Zingariello. Con l'obiettivo di avvicinare i giovani alla lirica (sia come artisti che come spettatori), ma anche valorizzare le bellezze del luogo attraverso la musica, favorendo un *incoming* turistico di qualità.

Dicannove gli appuntamenti previsti in cartellone, in diversi luoghi strategici di Gravina in Pu-



glia: a cominciare dal Castello Svevo, insieme con la Fondazione Santomasi, piazzale San Michele delle Grotte, chiostro di San Sebastiano, Museo Civico, Monastero di Santa Sofia, atrio San Giovanni Bosco, piazza Cattedrale, piazza Pellicciari e Masseria Pantano.

Sarà proprio piazzale San Michele delle Grotte ad ospitare il concerto inaugurale di stasera alle 21 *Dall'America... Caruso*, un concerto dedicato ai 150 anni dalla nascita del grande tenore Enrico Ca-

ruso. Protagoniste tre voci tenorili di straordinario talento: Francesco Zingariello, Francesco Panni e Francesco Malapena, insieme a «I Solisti di Puglia e Basilicata».

Domenica 2, alle 21, nel Castello Svevo di Gravina, si prosegue con un altro concerto speciale, intitolato *Il magico mondo dell'operetta*. «Lei... Lui... e... sempre l'altro». L'Orchestra Sinfonica 131 della Basilicata eseguirà le melodie immortali tratte dai più famosi titoli di Strauss, Kalman, Offenbach e

Lehár, ma anche degli italiani Ranzato, Lombardo e Pietri, per una *full immersion* in un repertorio senza tempo. Col soprano Raffaella Montini, il tenore Carlo Monopoli e il baritono Luigi Nardiello. Sul podio, l'apprezzato direttore d'orchestra pugliese Michele Cellaro.

Il festival proseguirà con numerosi appuntamenti: dal 2 al 9 luglio si ripropone lo scambio socioculturale con i giovani artisti provenienti dal Centro Giovanile Jor-

RIFLETTORI

La direzione artistica è affidata a Katia Ricciarelli stella della lirica mondiale. A sinistra i tre tenori Francesco Panni, Francesco Zingariello e Francesco Malapena

dana di Cracovia (Polonia), protagonisti nelle piazze della città, tra arti figurative, musicali e danza. Martedì 4 luglio risuonerà *La voce della tromba*, col duo formato da Marco Pierobon (tromba) e Angelo Nigro (pianoforte). Domenica 9 si torna al Castello Svevo con una speciale messa in scena del *Don Giovanni* di Mozart, per la regia teatrale di Ricciarelli, presentato nella versione *Opera Home - on video*. Il 12 luglio tocca a *Il flauto nell'opera*, con il flautista Davide Giove e la pianista Lucrezia Merolla. Il 15 sarà la volta de «I compositori dell'area murigiana», il 17 «Omaggio a Maria Callas», il 20 andrà in scena il capolavoro di Pietro Mascagni *Cavalleria rusticana*, il 21 il concerto *Passione* dedicato al tango, il 27 spazio alle atmosfere gitane di *Carmen* di Georges Bizet. Dal 31 luglio al 9 agosto un gruppo di giovani studenti cinesi e italiani sarà protagonista di una masterclass in canto lirico, e poi ad agosto gli ultimi cinque appuntamenti del festival.

La prevendita dei biglietti si terrà al Consorzio Gravina in Murgia (presso ufficio lat), in Piazza Benedetto XIII e alla Cartoleria Parrulli di Gravina (via Matteotti 2).

[red.spett.]
● Infotel: 349.5657880, www.orchestradi Puglia e Basilicata.it.



INSIEME
Katia Ricciarelli nelle vesti di regista e Francesco Zingariello in quelle di direttore d'orchestra

EVENTO STASERA L'OPERA DI MOZART CON UN'ORCHESTRA «VIRTUALE»

Il «Don Giovanni» di Katia Ricciarelli a Gravina di Puglia

Il *Don Giovanni* di Wolfgang Amadeus Mozart è l'opera buffa che ha rivoluzionato il teatro musicale, un melodramma capolavoro di fine '700, tra i più applauditi e celebrati nella storia dell'opera. La storia del «dissoluto punito» fa anche da ponte tra il Classicismo musicale più maturo e il Romanticismo che già mostra i suoi primi tratti inconfondibili.

Il dramma giocoso che Mozart ha tratto dal libretto di Lorenzo Da Ponte (che a sua volta aveva attinto a numerose fonti letterarie dell'epoca) sarà al centro del prossimo appuntamento del Festival Giovanile della Lirica, inserito all'interno del progetto Remm (Residenze Musicali Murgiane), che si terrà stasera, alle 21, nel Castello Svevo di Gravina in Puglia.

La manifestazione è organizzata da «Orchestra di Puglia e Basilicata», ed è sostenuta dal Ministero dei Beni delle Attività Culturali e del Turismo, dalla Regione Puglia, dal Comune di Gravina, dalla Fondazione Santomasi e da una serie di sponsor privati, tra cui il main sponsor Banca Popolare di Puglia e Basilicata.

Questa speciale messa in scena del *Don Giovanni* si avvrà della regia teatrale di Katia Ricciarelli, grande artista e conoscitrice del teatro mozartiano. E stavolta il capolavoro sarà presentato nella versione «Opera Home - on video».

Il festival, nel periodo pandemico, si era misurato con un'attività di produzione cinematografica con il *Don Giovanni*, attraverso la produzione di un Dvd e la grande novità di un'orchestra virtuale. Sebbene gli

organizzatori del festival siano sostenitori caparbi della produzione operistica secondo la tradizione (per cui il luogo per l'allestimento delle opere liriche è il teatro o altri spazi ad esso analogamente riconducibili), si è sperimentato un approccio innovativo a una produzione operistica, con la traduzione di un lavoro teatrale e lirico in un vero e proprio lavoro cinematografico.

La versione proposta al Castello Svevo di Gravina avrà in scena di un cast di assoluto

valore: gli interpreti saranno Alberto Zannetti (don Giovanni), Pedro Carrillo (Leporello), Saverio Sangiacomo (Masetto), Davide Ruberti (Commendatore), Fernando Suglia (Don Ottavio), Bambina Viscovo (Don-

na Anna), Ilaria Cuscianna (Donna Elvira), Adriana Sansonne (Zerlina). A loro si aggiungeranno il Coro Lirico Opera Studio 2.0 e l'Orchestra virtuale Oles diretti da Francesco Zingariello: «virtuali» perché saranno proiettati al Castello, insieme a un suggestivo lavoro di *video mapping* pensato appositamente per il luogo dell'esecuzione. Le pareti del Castello Svevo costituiranno infatti la pregiata scenografia tridimensionale dell'opera, in una suggestione che vedrà il pubblico totalmente immerso all'interno del *Don Giovanni* stesso, per uno spettacolo unico e irripetibile.

Biglietto unico a 10 euro. La prevendita si tiene al Consorzio Gravina in Murgia (presso ufficio Iat), in Piazza Benedetto XIII e alla Cartoleria Parrulli di Gravina (via Matteotti, n. 2). Infotel: 349.5657880. Info e dettagli su orchestradi Puglia e Basilicata.it.

[red.spett.]



Il Castello Svevo

Repubblica 9 luglio 2023

Gravina in Puglia

Castello svevo
Alle 21. Info 349.565.78.80

I giovani cantanti nel “Don Giovanni” al Festival di lirica

Il *Don Giovanni* di Wolfgang Amadeus Mozart andrà in scena per il Festival Giovanile della Lirica, alle 21, nel castello svevo di Gravina in Puglia. Protagonisti nella versione Opera Home - on video diretta da Katia Ricciarelli, tra gli altri, Alberto Zanetti (don Giovanni), Pedro Carrillo (Leporello), Saverio Sangiacomo (Masetto), Davide Ruberti (commendatore) e Fernando Suglia (don Ottavio). Con loro il coro lirico Opera studio 2.0 e l'orchestra virtuale Oles diretti dal maestro Francesco Zingariello. Ingresso a pagamento. Info 349.565.78.80.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Edicola del Sud 9 luglio 2023

GRAVINA IN PUGLIA LA KERMESSE GIOVANILE SULLA LIRICA

Il "Don Giovanni" di Mozart con la regia di Katia Ricciarelli

È l'opera buffa che ha rivoluzionato il teatro musicale, il melodramma capolavoro di fine '700, il lavoro tra i più applauditi nella storia dell'opera. È il "Don Giovanni" di Wolfgang Amadeus Mozart, il "dissoluto punito" che fa da ponte tra il Classicismo musicale più maturo e il Romanticismo che già mostra i suoi primi tratti inconfondibili. Il dramma giocoso che Mozart ha tratto dal libretto di Lorenzo Da Ponte (che a sua volta aveva attinto a numerose fonti letterarie dell'epoca) sarà al centro del prossimo appuntamento del Festival



Giovanile della Lirica, inserito all'interno del progetto Residenze Musicali Murgiane che si terrà questa sera alle 21, al Castello Svevo di Gravina in Puglia.

Questa speciale messa in scena del "Don Giovanni" si avvrà della regia teatrale di Katia Ricciarelli, grande artista e conoscitrice del teatro mozartiano: e stavolta il capolavoro sarà

presentato nella versione "Opera Home - on video". Il festival, nel periodo pandemico, si era misurato con un'attività di produzione filmografica con il "Don Giovanni", attraverso la produzione di un Dvd e la grande novità di un'orchestra virtuale. Sebbene gli organizzatori del festival siano sostenitori caparbi della produzione operistica secondo la tradizione (per cui il luogo per l'allestimento delle opere liriche è il teatro o altri spazi ad esso analogamente riconducibili), si è sperimentato un approccio innovativo a una produzione operistica, con la traduzione di un lavoro teatrale e lirico in un vero e proprio lavoro filmografico.

La versione che andrà dunque in scena al Castello Svevo di Gravina avrà in scena di un cast di assoluto valore: gli interpreti saran-

no Alberto Zanetti (don Giovanni), Pedro Carrillo (Leporello), Saverio Sanguicomo (Masetto), Davide Ruberti (Commendatore), Fernando Suglia (Don Ottavio), Bambina Viscovo (Donna Anna), Ilaria Cusciana (Donna Elvira), Adriana Sansonne (Zerlina). A loro si aggiungeranno il Coro Lirico Opera Studio 2.0 e l'Orchestra virtuale Oles diretti da Francesco Zingariello: "virtuali" perché saranno proiettati al Castello, insieme a un suggestivo lavoro di video mapping pensato appositamente per il luogo dell'esecuzione; le pareti del Castello Svevo costituiranno infatti la preziosa scenografia tridimensionale dell'opera, in una suggestione che vedrà il pubblico totalmente immerso all'interno del Don Giovanni stesso, per uno spettacolo unico e irripetibile.

Gazzetta del Mezzogiorno 12 luglio 2023



QUESTA SERA ALLE ORE 21

Gravina, concerto «Il Flauto nell'Opera»

■ Stasera alle 21, all'Ex Monastero di Santa Sofia di Gravina in Puglia (nella foto), prosegue la seconda edizione del Festival Giovanile della Lirica, con il concerto «Il Flauto nell'Opera»: protagonisti il flautista Davide Giove e la pianista Lucrezia Merolla. Il duo propone un recital che reinterpreta l'opera lirica restituendone al pubblico il fascino delle melodie più e meno note, sviluppate

attraverso lo straordinario potenziale espressivo del pianoforte e del flauto. Alle pagine di assoluto virtuosismo, con le celebri variazioni su tema, si affiancano momenti di intenso lirismo. In una interpretazione concertante in cui ciascuno strumento si amalgama alla perfezione all'altro. Il programma presenterà musiche di Genin/Verdi, Mercadante/Rossini, Beethoven/Salieri, Mercadante/Paer, Borne/Bizet. Infotel: 349.565.78.80. Info e dettagli su orchestra-dipugliaebasilicata.it.

Repubblica 12 luglio 2023

Gravina in Puglia

Ex Monastero di santa Sofia
Alle 21. Info 349.565.78.80

Il flauto nell'opera con Giove e Merolla al festival lirico

Continua la seconda edizione del Festival giovanile della lirica di Gravina, con la direzione artistica della soprano Katia Ricciarelli. Stasera alle 21 nell'ex monastero di santa Sofia, in programma il concerto Il flauto nell'opera, del flautista Davide Giove e della pianista Lucrezia Merolla. Il duo proporrà un recital che reinterpreterà l'opera lirica restituendone al pubblico il fascino delle melodie più e meno note, sviluppate attraverso lo straordinario potenziale espressivo del pianoforte e del flauto. Info 349.565.78.80.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Gazzetta del Mezzogiorno 16 luglio 2023



PROSEGUE DOMANI IL FESTIVAL A GRAVINA Callas, l'omaggio di Katia Ricciarelli

■ Domani, alle 21, nel chiostro San Sebastiano di Gravina in Puglia prosegue la seconda edizione del Festival Giovanile della Lirica, con uno speciale «Omaggio a Maria Callas», nel centenario dalla nascita: protagonisti i soprani Maria Laura Iacobellis, Enrica Musto e Bambina Viscovo, con Giuseppe Greco al pianoforte. A narrare vita e aneddoti della grande diva del canto lirico sarà Maria Grazia Zin-

gariello, mentre il concerto si avvarrà della partecipazione straordinaria di Katia Ricciarelli (direttrice artistica della manifestazione), con dialoghi e presentazioni dei brani in programma. Tra le tante arie che il pubblico ascolterà (da Puccini, Verdi, Bellini e Leoncavallo), molte hanno reso celeberrima Maria Callas: «Vissi d'arte», «Casta diva», «Un bel dì vedremo». Biglietto unico a 5 euro. Preveduta al Consorzio Gravina in Murgia (presso ufficio Iat), in Piazza Benedetto XIII e alla Cartoleria Parrulli di Gravina (via Matteotti, 2). Infotel: 349.5657880.

Edicola del Sud 17 luglio 2023



GRAVINA IN PUGLIA IL CENTENARIO DELLA NASCITA

Katia Ricciarelli e l'omaggio a Callas

Questa sera alle 21, nel Chiostro San Sebastiano di Gravina in Puglia prosegue la seconda edizione del Festival Giovanile della Lirica, con uno speciale omaggio a Maria Callas, nel centenario dalla nascita: protagonisti i soprani Maria Laura Iacobellis, Enrica Musto e Bambina Viscovo, con Giuseppe Greco al pianoforte. A narrare vita e aneddoti della grande diva del canto lirico sarà Maria Grazia Zingariello, mentre il concerto si avvarrà della partecipazione straordinaria di Katia Ricciarelli (direttrice artistica della mani-

festazione), con dialoghi e presentazioni dei brani in programma. Tra le tante arie che il pubblico ascolterà (da Puccini, Verdi, Bellini e Leoncavallo), molte hanno reso celeberrima Maria Callas: «Vissi d'arte», «Casta diva», «Un bel dì vedremo».

La manifestazione è organizzata da «Orchestra di Puglia e Basilicata», ed è sostenuta dal Ministero della Cultura, dalla Regione Puglia, dal Comune di Gravina, dalla Fondazione Santomasi e da una serie di sponsor privati, tra cui il main sponsor Banca Popolare di Puglia e Basilicata.

Notte d'opera a Gravina con amore e vendetta di «Cavalleria rusticana»

Messa in scena stasera del melodramma di Pietro Mascagni per il Festival Giovanile della Lirica. Regia di Katia Ricciarelli



È la prima opera composta da Pietro Mascagni ed è di certo rimasta la più nota fra le sedici composte dal compositore livornese, tra le più allestite nei teatri di tutto il mondo: *Cavalleria rusticana*, melodramma in un atto su libretto di

ARIE INDIMENTICABILI
Francesco Zingariello sul podio dell'Orchestra sinfonica della Basilicata

Giovanni Targioni-Tozzetti e Guido Menasci, tratto dalla novella omonima di Giovanni Verga, sarà al centro del nuovo appuntamento del Festival Giovanile della Lirica. L'allestimento, con le drammatiche vicende dei protagonisti Santuzza e Turiddu, vittime di sentimenti come amore, invidia, gelosia e desiderio di vendetta, andrà in scena stasera, alle 21, in piazza Benedetto XIII, a Gravina in Puglia.

La manifestazione, organizzata da «Orchestra di Puglia e Basilicata», è sostenuta dal Ministero dei Beni delle Attività Culturali e del Turismo, dalla Regione Puglia, dal Comune di Gravina, dalla Fon-



RIFLETTORI
L'Orchestra Sinfonica 131 della Basilicata e il Coro Opera Festival saranno diretti da Francesco Zingariello che vediamo a sinistra con Katia Ricciarelli regista dell'opera

dazione Santomasì e da una serie di privati, tra cui la Banca Popolare di Puglia e Basilicata.

Questa messa in scena di *Cavalleria rusticana* si avvale della regia di Katia Ricciarelli e Gianpiero Francese, con un cast di assoluto valore: gli interpreti saranno Antonella Carpenito (Santuzza), Zi-Zhao Guo (Turiddu), Carlo Provenzano (Alfio), Marcella Di Viggiano (Lola), Elena Kanakis

(Mamma Lucia). L'Orchestra Sinfonica 131 della Basilicata e il Coro Opera Festival saranno diretti da Francesco Zingariello. L'opera sarà preceduta da uno speciale prologo, con la novella *Cavalleria rusticana* di Giovanni Verga, letta dall'attore Ermínio Truncellito.

La protagonista dell'opera Santuzza è vittima della passione mai sopita del suo uomo, Turiddu, per la bella Lola. Un tradimento che la renderà

«priva dell'onore», ma non della voglia di difendere il suo amore. Tutto si svolge nel giorno di Pasqua in un piccolo paese della Sicilia: Turiddu è innamorato della bella Lola, ma dopo che è dovuto partire per fare il militare, lei si è sposata con Alfio, il carrettiere. Tornato in paese, Turiddu apprende la notizia, e per scacciare l'amore per Lola fa la corte a Santuzza, seducendola. Ma la passione per Lola non

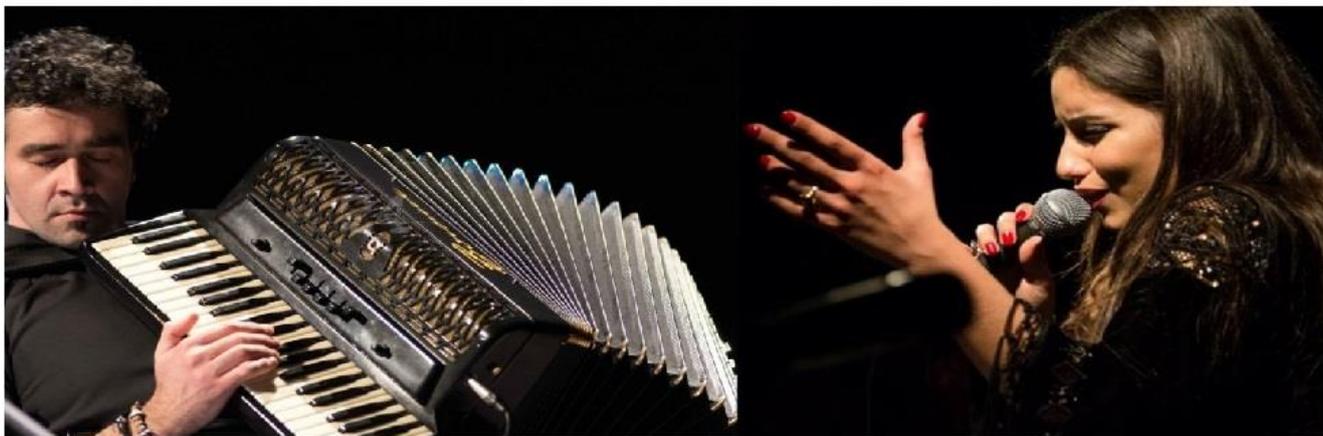
muore, anzi, riprende più forte di prima e i due si incontrano di notte, di nascosto, quando Alfio è in viaggio. Santuzza scopre la tresca e, rosa dalla gelosia, cerca di parlare con Turiddu, ma lui nega tutto e alla fine, stanco delle sue insistenze, la getta a terra e se ne va. Santuzza, sentendosi profondamente umiliata, si vendica dicendo a compare Alfio che sua moglie Lola si incontra con Turiddu quando lui non c'è. Alfio, deciso a difendere il suo onore, dopo la messa pasquale va in cerca di Turiddu, che sta festeggiando con Lola e gli altri paesani; Turiddu gli offre del vino, ma Alfio rifiuta; Turiddu capisce la situazione e, anche se in coscienza sa di aver torto, gli morde l'orecchio per sfidarlo a duello: vuole giocarsi una possibilità per non lasciar sola Santuzza. Prima di andare all'incontro, si fa benedire dalla madre, Lucia, e le affida Santuzza, chiedendole di accoglierla come una figlia. Lucia e Santuzza poco dopo sentono i paesani che urlano: Turiddu è stato ucciso. [red.spett.]

● Informazioni alla Cartoleria Parrulli di Gravina (via Matteotti), infotel 349.5657880.

Gazzetta del Mezzogiorno 21 luglio 2023

Gravina, concerto «Passione»

Stasera alle 21, al Chiostro San Sebastiano di Gravina in Puglia prosegue la seconda edizione del Festival Giovanile della Lirica, con il concerto «Passione»: protagonisti saranno la cantante italoargentina Sarita Schena, il fisarmonicista Vince Abbracciante, e l'Apulia Cello Ensemble, formato dal quartetto di violoncellisti Vincenzo Liroy, Daniele Miatto, Giovanna D'Amato, Luciano Tarantino.



Repubblica 21 luglio 2023

Gravina

Via san Sebastiano, 56
Alle 21. Ingresso a pagamento

La fisarmonica di Abbracciante suona “Passione”

Alle 21, nel chiostro di San Sebastiano a Gravina prosegue la seconda edizione del festival giovanile della Lirica, con il concerto *Passione*: protagonisti saranno la cantante italoargentina Sarita Schena, il fisarmonicista Vince Abbracciante, e l'Apulia cello ensemble, formato dal quartetto di violoncellisti Vincenzo Lioy, Daniele Miatto, Giovanna D'Amato e Luciano Tarantino. Una nuova produzione Cosmopoli, con gli arrangiamenti originali realizzati dal maestro Valter Sivilotti. Ingresso a pagamento (biglietto unico 5 euro). Info 349.565.78.80.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



▲ Il musicista Vince Abbracciante



CONCERTO QUESTA SERA ALLE 21 A GRAVINA «I compositori dell'area murgiana»

■ Oggi alle 21, nell'ex Monastero Santa Sofia di Gravina, prosegue la seconda edizione del Festival Giovanile della Lirica, con il concerto «I compositori dell'area murgiana», appuntamento collegato anche a un seminario di studio e ricerca, che risponde all'esigenza del festival di porre l'attenzione sui tanti e rappresentativi compositori del territorio. Il lavoro sarà dedicato alle figure di Salvatore Fi-

ghera (1772-1836), Giacomo Marchetti (XVIII sec.) e Giacomo Lapolla (1843-1925), con la prima esecuzione in tempi moderni di diversi loro brani. Il concerto, che vedrà protagonisti i giovani cantanti Maria Vincenza Carenza (soprano) e Fernando Suglia (tenore), accompagnati dal flautista Davide Giove, dall'oboista Claudio Lamuraglia e dal pianista Angelo Nigro, sarà anticipato dal lavoro di ricerca del maestro Nicola Samale (in foto), compositore e studioso, con un seminario. Infotel: 349.565.78.80. Info e dettagli su orchestradi Puglia@basilicata.it.

OPERA STASERA AL CASTELLO SVEVO DI GRAVINA IN PUGLIA. REGIA DI FRANCESE. VOCE NARRANTE DI ZINGARIELLO

«Carmen» la sigaraia in scena al Festival Giovanile della Lirica

È l'opera più rappresentata al mondo, complici le atmosfere gitane, la sete di libertà, la vitalità e l'indipendenza della sigaraia più famosa del mondo della lirica, e le musiche immortali di Georges Bizet. È *Carmen*, uno dei titoli più iconici del compositore francese, il cui allestimento prestigioso contraddistinguerà il nuovo appuntamento del Festival Giovanile della Lirica, che porta la firma alla direzione artistica di Katia Ricciarelli: stasera, alle 21, al Castello Svevo di Gravina in Puglia, l'opéra-comique di Georges Bizet sarà portata in scena con l'esecuzione delle pagine più belle, raccontate dalla voce narrante dell'attrice Maria Grazia Zingariello, in una versione multidisciplinare tra danza, teatro e proiezioni video, con protagonisti l'orchestra de «I Solisti di Puglia e Basilicata», il Coro Opera Festival e il corpo di ballo Danza Project, con la direzione del mae-

stro Michele Carulli e la regia di Gianpiero Francese. Gli interpreti saranno Serena Dominici (Carmen), Antonino Interisano (Don José), Alberto Zanetti (Escamillo) e Clementina Regina (Micaëla).

La vicenda è tratta da *Carmen*, novella dello scrittore e storico francese Prosper Mérimée. Sin dall'*overture* è evidente il tema di *eros e thanatos*: l'opera inizia infatti con un inconfondibile tema travolgente ed energetico, ma subito un'ombra di inquietudine s'insinua nella melodia: è il destino di morte che attende Carmen.

Nella trama dell'opéra-comique, è la vita di un altro dei protagonisti, Don José, un giovane brigadiere di servizio a Siviglia, ad essere sconvolta fatalmente dall'incontro con la bellissima zingara Carmen. Per lei, Don José dimentica Micaëla, la sorella adottiva che aveva intenzione di sposare, e anche la sua carriera militare subisce un brusco

arresto. Carmen vorrebbe che lui diventasse contrabbandiere, così non avrebbe più tante regole da rispettare e vivrebbe in totale libertà. Don José all'inizio non ne vuole sapere, ma alla fine è costretto a cedere. Ma comunque il loro amore è di breve durata: le divergenze si fanno sempre più forti, finché un giorno non arriva Micaëla ad avvisare Don José che sua madre è morta. Il brigadiere è costretto ad andarsene, anche se si dispera di gelosia all'idea di lasciare Carmen da sola. Escamillo, un prode torreador, si è invaghito nel frattempo della bella zingara, e vorrebbe che lei lo venisse a vedere alla corrida di Siviglia. Ed è proprio lì che Don José, ormai in rovina, qualche tempo dopo ritrova Carmen; bella come non mai, ma ormai innamorata di Escamillo. Don José le propone di cominciare una nuova vita insieme in un altro paese, ma lei rifiuta seccamente; folle di gelosia, Don



DIRETTORE D'ORCHESTRA
Il maestro Michele Carulli

José la uccide con il suo pugnale.

Biglietti a 15 euro (intero), 10 euro (ridotto), prevendita al Consorzio Gravina in Murgia (presso ufficio Iat), in Piazza Benedetto XIII, e alla Cartoleria Parrulli di Gravina (via Matteotti 2), infotel: 349.565.78.80.

[red. spet.]



QUESTA SERA IN PIAZZA PELLICCIARI Gravina, Festival Giovanile della Lirica

■ Stasera alle 21, in Piazza Pellicciari a Gravina in Puglia prosegue il Festival Giovanile della Lirica, che porta la firma alla direzione artistica di Katia Ricciarelli. L'appuntamento di oggi si intitola «Suoni e voci d'estate», con l'Orchestra Giovanile «Amadeus» di Pescara e il coro giovanile «Vocingioco», diretti dal maestro Filippo Piagnani. Il programma, molto vario, partirà dai capolavori di Astor Piazzol-

la («Libertango») e Arturo «Chino» Hassàn («Historia de un amor», con il testo di Carlos Eleta Almaràn), per poi spaziare in più di mezzo secolo di grande canzone italiana e internazionale d'autore: da Elton John a Marco Mengoni, da Battisti a Baglioni, da Bruno Lauzi ai Queen. Senza tralasciare titoli famosissimi, come «Power of Love», «Acquarius», «Mamma Mia», «Lolli Popp», «A Million Dreams», «You Raise Me Up», «Beauty and The Beast», «Can You Feel». Infotel: 349.565.78.80, dettagli su orchestradi-pugliaebasilicata.it.



NUOVO SPETTACOLO OGGI PER IL FESTIVAL GIOVANILE La lirica di scena a Gravina

■ Stasera, alle 21, negli spazi suggestivi della Masseria Pantano, a Gravina in Puglia, prosegue il Festival Giovanile della Lirica. Tocca a uno speciale «Omaggio a Giuseppe Verdi», per celebrarne i 210 anni dalla nascita: protagonisti i cantanti lirici Natalizia Carone, Maria Candirri, Zi-Zhao Guo e Alberto Zanetti, accompagnati al pianoforte da Romolo Saccomanni. Eseguiranno in forma semisce-

nica arie e brani d'assieme tratti dalle opere che compongono la trilogia popolare di Verdi, «Il trovatore», «Rigoletto» e «Traviata». Giacomo Pressi curerà la narrazione della vita e dell'arte di Verdi, su testi e documenti storici e letterari, epistolari e testimonianze dell'epoca a cura dello scrittore Rocco Anelli, che sarà anche il regista dello spettacolo. Biglietti unico a 10 euro, prelevabili al Consorzio Gravina in Murgia (presso ufficio Iat), in Piazza Benedetto XIII, e alla Cartoleria Parrulli di Gravina (via Matteotti 2), infotel: 349.565.78.80.

Oggi alle 21,15
A Gravina si chiude
il Festival lirico



■ Stasera, alle 21,15 nel Chiostro San Sebastiano, a Gravina in Puglia, si conclude il Festival Giovanile della Lirica, che porta la firma alla direzione artistica di Katia Ricciarelli. Il galà della lirica, intitolato «Viva l'Opera», concluderà degnamente la seconda edizione di una manifestazione che ha riscosso notevole successo, tra produzioni liriche originali e concerti con artisti di grande pregio. Stasera Michele Carulli dirigerà l'ensemble orchestrale «I Solisti di Puglia e Basilicata», mentre a cantare celebri arie di Bellini, Mozart, Puccini, Donizetti, Verdi e Pergolesi saranno i giovani talenti (molti dei quali provenienti dalla Cina) che hanno frequentato una masterclass di alto perfezionamento, condotta da Francesco Zingariello e Katia Ricciarelli. La manifestazione è organizzata da «Orchestra di Puglia e Basilicata», ed è sostenuta dal Ministero dei Beni delle Attività Culturali e del Turismo, dalla Regione Puglia, dal Comune di Gravina, dalla Fondazione Santomasi e da una serie di sponsor privati, tra cui il main sponsor Banca Popolare di Puglia e Basilicata. Biglietti unico a 5 euro, infotel: 349.565.78.80.

Repubblica 9 agosto 2023

Gravina in Puglia

Chiostro san Sebastiano
Alle 21,15. Info 349.565.78.80

“Viva l’Opera” il galà della lirica chiude il festival

Si chiude nel chiostro san Sebastiano, a Gravina in Puglia, il Festival giovanile della lirica diretto da Katia Ricciarelli. Sarà Il galà della lirica, intitolato Viva l’Opera, l’ultimo appuntamento della seconda edizione. Il maestro Michele Carulli dirigerà l’ensemble orchestrale “I solisti di Puglia e Basilicata”, mentre a cantare le celebri arie di Bellini, Mozart, Puccini, Donizetti, Verdi e Pergolesi saranno i giovani talenti che hanno frequentato una masterclass di alto perfezionamento, condotta da Francesco Zingariello e Katia Ricciarelli. Info 349.565.78.80.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Galà della lirica a Gravina Appuntamento conclusivo

Questa sera alle 21,15 nel Chiostro San Sebastiano, a Gravina in Puglia, si conclude la seconda edizione del Festival Giovanile della Lirica, che porta la firma alla direzione artistica di Katia Ricciarelli. Il galà della lirica, intitolato "Viva l'Opera", concluderà degnamente questa manifestazione che anche quest'anno ha riscosso notevole successo, tra produzioni liriche originali e concerti con artisti di grande pregio. A dirigere l'ensemble orchestrale "I Solisti di Puglia e Basilicata" sarà il maestro Michele Carulli, clarinetista e direttore d'orchestra di fama internazionale. Originario di Gravina in Puglia nel 1958 ha studiato clarinetto al Conservatorio E.R. Duni di Matera e negli anni successivi ha conseguito il diploma "Cum Lode", tale che il direttore Raffaele Gervasio lo nomina Professore dello strumento presso lo stesso Istituto. Ha poi seguito i corsi di perfezionamento presso "L'Accademia Musicale Chigiana" di Siena, con il M° Giuseppe Garbarino che termina nel 1978 con il "Diploma d'Onore" (massimo riconoscimento). Questa formazione è stata la base per crescere nel mondo della musica, ottenendo un grande successo, con riconoscimenti in tutto il mondo e premi di particolare prestigio. A cantare le celebri arie di Bellini, Mozart, Puccini, Donizetti, Verdi e Pergolesi, che si alterneranno durante l'esibizione, saranno i giovani talenti (molti dei quali provenienti dalla Cina) che hanno frequentato la masterclass "REMM" di alto perfezionamento, condotta da Francesco Zingariello e Katia Ricciarelli. La manifestazione è organizzata da «Orchestra di Puglia e Basilicata», ed è sostenuta dal Ministero dei Beni delle Attività Culturali e del Turismo, dalla Regione Puglia, dal Comune di Gravina, dalla Fondazione Santomasi. Il concerto è a pagamento, per info: 3394267627.



Ricciarelli e Zingariello

V. Cir.

© RIPRODUZIONE RISERVATA - SEPA

Rai 3 Tg Puglia 30 giugno 2023

Intervista a Katia Ricciarelli



<https://www.baritoday.it/eventi/festival-lirica-giovanile-katia-ricciarelli-gravina-in-puglia-30-giugno-9-agosto-2023.html>

EVENTI / CONCERTI

A Gravina la seconda edizione del 'Festival Giovanile della Lirica' con la direzione artistica di Katia Ricciarelli

★★★★☆



<https://www.baritoday.it/eventi/flauto-nell-opera-gravina-12-luglio-2023.html>

BARITODAY

Notizie Cosa fare in città Zone  

Perché Paola Cortellesi meritava di trionfare (anche) ai David 
#Marianna Ciarlante

EVENTI / CONCERTI

A Gravina "Il Flauto nell'Opera", con Davide Giove e Lucrezia Merolla per il Festival Giovanile della Lirica

★★★★☆



REMM | **Musicali Murgiane**

Il Flauto nell'Opera

<https://www.gravinalife.it/notizie/tutto-pronto-per-la-nuova-edizione-festival-giovanile-della-lirica/>



18.440

FANPAGE

NOTIZIE DA GRAVI
DIRETTORE FRA



HOME NOTIZIE SPORT AGENDA IREPORT RUBRICHE METEO VIDEO VETRINE

CALDERONI MARTINI
NOVITÀ 2024
Vieni a scoprire la nostra nuova Sala
Contrada Parisi, 70022 Altamura
calderonimartiniresorLit

EDEN

MINISTERO DELLA CULTURA
REGIONE PUGLIA
COMUNE DI GRAVINA IN PUGLIA
FONDAZIONE ETTORE POMARICI SANTOMASI

FESTIVAL GIOVANILE DELLA LIRICA

REMM

one Artistica **Katia Ricciarelli**
GIUGNO al 9 AGOSTO 2023
NA IN PUGLIA

Residenze Musicali Murgiane

EVENTI E CULTURA

Tutto pronto per la nuova edizione Festival Giovanile della Lirica
Nell'ambito del progetto REMM (Residenze Musicali Murgiane)

GRAVINA - MERCOLEDÌ 28 GIUGNO 2023

🕒 20.50



Un cartellone ricco di eventi da non perdere. Si presenta così il nuovo appuntamento con il Festival Giovanile della Musica che venerdì celebra il suo primo atto con la conferenza stampa di presentazione, in programma presso la Fondazione Ettore Pomarici Santomasì. Una manifestazione che si ascrive all'interno del "Remm- Residenze Musicali Murgiane" e che anche quest'anno inonderà di musica colta alcune tra le location più suggestive della città di Gravina.

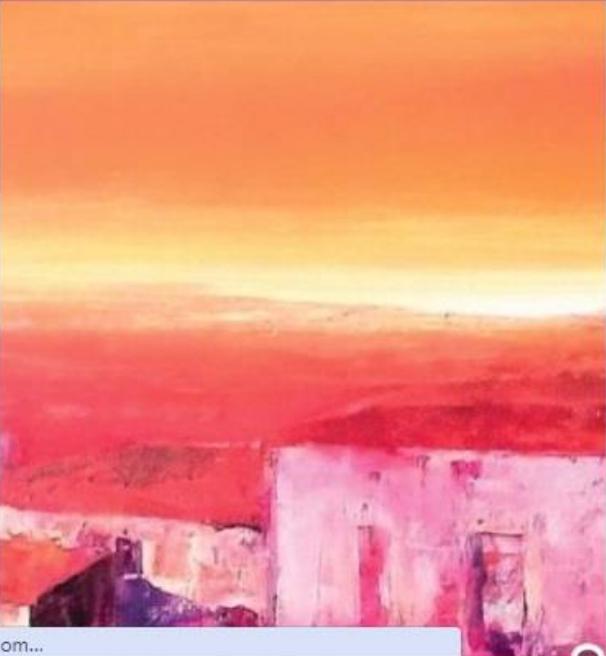
A riprova di ciò si parte con gli spettacoli:

30 giugno alle ore 21, nel piazzale antistante la chiesa rupestre San Michele delle Grotte, dove si terrà lo spettacolo "Dall'America...Caruso". Una esibizione del tre tenori Francesco Zingariello,

<https://www.ciranopost.com/2023/07/23/il-festival-giovanile-della-lirica-di-gravina-in-puglia-ospita-i-compositori-dellarea-murgiana-con-le-prime-esecuzioni-in-tempi-moderni-di-brani-di-fighera-lapolla-e-marchetti/>

Il Festival Giovanile della Lirica di Gravina in Puglia ospita "I compositori dell'area murgiana" con le prime esecuzioni in tempi moderni di brani di Fighera, Lapolla e Marchetti

PUBBLICATO IL LUGLIO 23, 2023 DI REDAZIONE



ORCHESTRA "PUGLIA BASILICATA" MINISTERO DELLA CULTURA REGIONE PUGLIA COMUNE DI GRAVINA IN PUGLIA FONDAZIONE ETTORE POMARICI SANTOMASI

23 LUGLIO 2023
ore 21.00

**EX MONASTERO SANTA SOFIA
GRAVINA IN PUGLIA**

**FESTIVAL GIOVANILE
DELLA LIRICA**

REMM | Residenze
Musicali
Murgiane

Direzione artistica **Katia Ricciarelli**

**SEMINARIO DI STUDIO
E RICERCA**

s.com...

<https://www.ventiperquattro.it/gravina-in-puglia-domani-giovedi-27-luglio-in-scena-carmen-di-georges-bizet-festival-giovanile-della-lirica/>

ventiperquattro
la misura dell'informazione

Home > Musica > Concerti > GRAVINA IN PUGLIA – DOMANI, Giovedì 27 luglio, in scena “Carmen” di...

Concerti | Eventi | Musica

GRAVINA IN PUGLIA – DOMANI, Giovedì 27 luglio, in scena “Carmen” di Georges Bizet – FESTIVAL GIOVANILE DELLA LIRICA

Da Antonio Carbonara - 26/07/2023

👁 362 🗨 0



Condividi su Facebook



Twitta su Twitter



MIC MINISTERO
DELLA
CULTURA



27 LUGLIO 2023
ore 21.00

CASTELLO SVEVO
GRAVINA IN PUGLIA

FESTIVAL GIOVANILE
DELLA LIRICA

REMM

REsidenze
Musicali
Murgiane

Altri link web rassegna stampa

<https://iltaccodibacco.it/en/puglia/eventi/261847.html>

<https://www.ciranopost.com/2023/08/09/a-gravina-in-puglia-si-conclude-il-festival-giovanile-della-lirica-con-il-gala-viva-lopera/>

<https://www.gravinalife.it/eventi/presentazione-del-festival-giovanile-della-lirica/>

<https://www.puglialive.net/evento/gravina-in-puglia-domenica-6-agosto-omaggio-a-giuseppe-verdi-tra-concerto-e-storytelling-festival-giovanile-della-lirica/>

<https://discover.events.com/es/andalusia/rota/e/musica/omaggio-maria-callas-festival-giovanile-lirica-rota-427321318>

<https://www.baritoday.it/eventi/cavalleria-rusticana-gravina-20-luglio-2023.html>

<https://iltaccodibacco.it/puglia/eventi/262248.html>

<https://www.ciranopost.com/2023/07/09/prosegue-la-ii-edizione-del-festival-giovanile-della-lirica-remm-residenze-musicali-murgiane-con-una-singolare-versione-multimediale-di-don-giovanni-di-wolfgang-amadeus-mozart-per-la-regia/>

<https://www.puglialive.net/gravina-in-puglia-bari-festival-giovanile-della-lirica-domani-venerdi-30-giugno-si-inaugura-la-seconda-edizione-con-la-direzione-artistica-di-katia-ricciarelli/>

<https://www.puglialive.net/evento/12-luglio-il-flauto-nellopera-con-davide-giove-flauto-e-lucrezia-merolla-pianoforte-festival-giovanile-della-lirica-a-gravina-in-puglia/>

<https://www.ventiperquattro.it/gravina-in-puglia-domani-domenica-23-luglio-in-scena-i-compositori-dellarea-murgiana-concerto-con-seminario-festival-giovanile-della-lirica/>